

ERGEBNISSE

Es wurde nach Italienischem Bewertungssystem bewertet:

76 – 85 Punkte	ein 3. Preis
86 – 94 Punkte	ein 2. Preis
95 – 100 Punkte	ein 1. Preis

Ensembles

AG I a	Shirin Arbabi, Sina Arbabi, Sabine Arbabi	94 Punkte, ein 2. Preis
AG I b	Maxim Lauenstein, Alina Hense, Marija Lauenstein	96 Punkte, ein 1. Preis
AG III	Thomas Duttenhöfner, Ramona Kieninger, Michael Huss, Annemarie König, Regina König	95 Punkte, ein 1. Preis
AG III	Agne Milimaviciute, Ana Damucyte, Regina Malinauskiene	95 Punkte, ein 1. Preis
AG IV	Madeleine Schlipf, Marcel Schlipf, Regina König	94 Punkte, ein 2. Preis
AG IV	Stefanie Fezer, Felix Breitling, Simon Volle	96 Punkte, ein 1. Preis
AG V	Thekla Fischer, Alexander Manko, Angelina Haas, Roland Lutz	97 Punkte, ein 1. Preis
AG VII	Aline Heieck, Philip Dahlem, Jessica Riemer, Hagen Hürter	93 Punkte, ein 2. Preis und ein Sonderpreis für die beste Interpretation eines Werkes von Johann Baptist Cramer

