1875 – 1956

10. Internationaler Reinhold-Glière-Klavierwettbewerb

Klavier solo
Klavier vierhändig

09. – 10. Nov. 2024

St. Georgen im Schwarzwald

Anmeldebogen

Klavier solo / vierhändig
(bitte unterstreichen)

Staatsangehörigkeit
/ Herkunftsland: _____

Name: _____ Vorname: _____

männlich ☐ weiblich ☐

Straße: _____ PLZ / Ort: _____

Telefon: _____ Geb.-Datum: _____ Altersstufe: _____

E-Mail: _____ Bei erwachsenen Teilnehmehmern, Beruf: _____

☐ Mitglied im Piano-Podium Karlsruhe e.V.

Programm: **Dauer des Programms in Min:**

1. _____

2. _____

3. _____

4. _____

5. _____

Unterschrift
(Bewerber) _____

Bitte Kopie der Geburtsurkunde oder des Passes beilegen!

Datum: _____

Unterschrift
(Erziehungsberechtigter) _____

Datum: _____

Angemeldet von (Lehrer/in)

☐ Mitglied im Piano-Podium Karlsruhe e.V.

Name / Vorname / Adresse: _____

Tel. / E-Mail / Unterschrift: _____

10. Internationaler Reinhold-Glière-Klavierwettbewerb 09.- 10. Nov. 2024 St. Georgen im Schwarzwald

1. TEILNAHMEBEDINGUNGEN

Teilnahmeberechtigt sind Pianistinnen und Pianisten aller Nationen nachfolgender Altersstufen:

Altersstufe Ia	geb. 2017 und später
Altersstufe Ib	geb. 2016 – 2015
Altersstufe II	geb. 2014 – 2013
Altersstufe III	geb. 2012 – 2011
Altersstufe IV	geb. 2010 – 2009
Altersstufe V	geb. 2008 – 2007
Altersstufe VI	Professionell und Amateur geb. 2006 u. ohne Alterslimit

2. WETTBEWERBSPROGRAMM KLAVIER SOLO

Auswendigspiel (außer Amateur) wird gefordert.

Für alle Altersstufen:
Ein Werk von Reinhold Glière und ein freies Programm

Altersstufen Ia, Ib, II	Auftrittszeit 6 – 10 Min.
Altersstufen III	Auftrittszeit 10 – 15 Min.
Altersstufen IV, V	Auftrittszeit 15 – 20 Min.
Altersstufe VI Amat.	Auftrittszeit 10 – 20 Min.
Altersstufe VI Prof.	Auftrittszeit 20 – 25 Min.

3. WETTBEWERBSPROGRAMM KLAVIER ZU 4 HÄNDEN

Auswendigspiel wird nicht gefordert.

Die Verwendung von kopierten Noten ist aus urheberrechtlichen Gründen (UrhG) nicht gestattet

Es ist erlaubt, abwechselnd auf einem und auf zwei Klavieren zu spielen.

Für alle Altersstufen:
Ein Werk von Reinhold Glière und ein freies Programm

Altersstufen Ia, Ib, II	Auftrittszeit 6 – 10 Min.
Altersstufe III	Auftrittszeit 10 – 15 Min.
Altersstufen IV, V	Auftrittszeit 15 – 20 Min.
Altersstufe VIa	Auftrittszeit 10 – 20 Min.

Zur Altersstufe VIa gehören ein Erwachsener und ein minderjähriger Teilnehmer.

Altersstufe VI Amat.	Auftrittszeit 15 – 20 Min.
Altersstufe VI Prof.	Auftrittszeit 20 – 25 Min.

4. WETTBEWERBSDATUM UND ADRESSE

Der 10. Internationale Reinhold-Glière-Klavierwettbewerb findet vom 09.– 10.11.2024 im Dönneweg-Lauffer-Saal der Jugendmusikschule St. Georgen-Furtwangen, Bahnhofstr. 27, 78112 St. Georgen im Schwarzwald / Germany statt.

Die feierliche Preisverleihung ist am 10.11.2024 um 15 Uhr.

5. ANMELDUNG

Der Anmeldeschluss ist am 10. Oktober 2024.

Die schriftliche Anmeldung mit Passbild (35x45 mm) hat ausschließlich an diese Adresse zu erfolgen:

Reinhold- Glière-Klavierwettbewerb Gabriele König Johann-Sebastian-Bach-Str. 22a D-78112 St. Georgen im Schwarzwald / Germany Einschreiben werden NUR PER EINWURF AKZEPTIERT!

Die Anmeldegebühr für alle beträgt pro Person:

€ 20.- für die Altersstufen Ia und Ib
€ 25.- für die Altersstufen II und III
€ 30.- für die Altersstufen IV und V
€ 40.- für die Altersstufen VIa und VI Amateur
€ 50.- für die Altersstufe VI Professionell

Bei gemischten Duos zahlen die Teilnehmer die Gebühr der entsprechenden Altersstufe.

Die Teilnehmergebühr kann
- bei der Anmeldung bar bezahlt werden
- per Post der Anmeldung beigelegt werden oder auf folgendes Konto überwiesen werden:

R. GLIÈRE Wettbewerb
IBAN: DE66 6945 0065 0009 3389 57
SWIFT-BIC: SOLADES1VSS

In diesem Fall bitte einen Beleg über die erfolgte Zahlung und in JEDEM FALL eine Kopie der Geburtsurkunde oder des Reisepasses beizulegen!

Jeder Teilnehmer muss ein eigenes Anmeldeformular ausfüllen. Spielpartner in einem Duo müssen ihre Anmeldungen gemeinsam einreichen.

Mit der Anmeldung erkennt jeder Teilnehmer die Teilnahmebedingungen des Wettbewerbs an. Die Teilnahmegebühr kann auf keinen Fall zurückerstattet werden.
Die Teilnahmebestätigung wird online unter www.koenig-klavier.info gegeben.

6. BEWERTUNGSRICHTLINIEN

Die Vorträge werden nach einem Punkte-System bewertet. Das Urteil der Jury ist endgültig und unanfechtbar. Der Rechtsweg ist ausgeschlossen.

7. PREISE UND AUSZEICHNUNGEN

Jeder Teilnehmer erhält eine **Urkunde**. Außerdem werden **Sachpreise** vergeben.

8. Grand Prix der letzten Wettbewerbe

2010	Solo: Aryan Dayyani, Iran Duo: Samuel Fried, Schweiz und Yuka Munehisa, Japan
2012	Solo ex-aequo: Daria Muzhetskaya, Russland und Ji-Hyun Han, Südkorea
2014	Solo: Uram Kim, Südkorea Duo: Thomas Duttenhöfner und Raffael Felde, Deutschland
2016:	Solo ex-aequo: Stanislav Dimitrov, Bulgarien und Sjin Lee, Südkorea Duo: Sirma Velichkova & Stanislav Dimitrov, Bulgarien
2018:	Solo: Eunji Park, Südkorea Duo: Auguste Pauliute und Regina Malinauskiene, Litauen
2020:	Sora Dietzinger, Deutschland
2022:	Ting Yuan, China

9. UNTERKUNFT www.st-georgen.de

touristinfo@stadtverwaltung.st-georgen.de

9. HAFTUNG

Die Wettbewerbsveranstaltung haftet nicht für Personen- und Sachschäden, die im Zusammenhang mit den Veranstaltungen entstehen.

Nur komplett eingereichte Unterlagen werden anerkannt.